
PROGRAMMA PUBBLICO

Nell'ambito del programma pubblico che accompagna il progetto *Furla Series #01 -Time after Time, Space after Space*, Museo del Novecento e Fondazione Furla presentano

La performance in Italia: gli esordi**Laura Cherubini** in conversazione con **Carmine Fornari**Introduce: **Anna Maria Montaldo**, Direttrice del Museo del NovecentoModera: **Iolanda Ratti**, Conservatrice del Museo del Novecento**Lunedì 13 novembre, ore 18****Sala conferenze, Museo del Novecento, Milano**

A partire dall'esperienza romana di Simone Forti, protagonista del primo appuntamento del ciclo di performance, Laura Cherubini approfondirà il tema della nascita della performance in Italia, ripercorrendo la fondamentale esperienza della Galleria L'Attico di Roma tra la fine degli anni Sessanta e l'inizio degli anni Settanta. Centrale sarà il racconto dell'esperienza di Fabio Sargentini, direttore della galleria che fu un centro nevralgico per la commistione tra le arti e pioniera nelle sperimentazioni che aprirono la strada della performance in Italia: dai festival di musica d'avanguardia e danza minimalista che coinvolsero protagonisti internazionali come La Monte Young e Yvonne Rainer, a memorabili performance di artisti italiani come Jannis Kounellis e Gino De Dominicis. Con Laura Cherubini converserà il regista Carmine Fornari, uno dei protagonisti dell'esperienza di Art Tapes 22, centro di produzione video diretto da Maria Gloria Bicocchi agli inizi degli anni Settanta a Firenze, andando a raccontare un altro capitolo fondamentale di quegli anni che intreccia profondamente la storia della performance con quella del video.

Laura Cherubini

Curatrice e docente, autrice di numerosi saggi e interviste in cataloghi, volumi e riviste, ha pubblicato monografie su Gino De Dominicis, Ettore Spalletti, Grazia Toderi, Massimo Bartolini, Paola Pivi, Fabio Mauri. È Vicepresidente del museo MADRE di Napoli, e membro degli archivi Mario Schifano, Franco Angeli, Fabio Mauri e Alighiero Boetti. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea all'Accademia di Brera, Milano.

Carmine Fornari

Regista e sceneggiatore, dopo aver studiato regia alla New York University, durante gli anni Settanta ha realizzato per Art Tapes 22 di Firenze diversi videotape d'artista con Jannis Kounellis, Vito Acconci, Vincenzo Agnetti, Charlemagne Palestine, Giuseppe Chiari, Alighiero Boetti, Simone Forti. Oggi tutti i videonastri sono di proprietà della Biennale di Venezia. Negli anni Fornari ha realizzato oltre cento documentari e reportage per la BBC e la RAI. Insegna Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo all'Accademia Albertina di Torino.